



2026 9/5<sub>土</sub> → 11/1<sub>日</sub>

NAGOYA  
CITY  
MUSEUM

名古屋市博物館

休館日：毎週月曜日(祝日の場合は直後の平日)、毎月第4火曜日(祝日を除く)

開館時間：9時30分～17時(入場は16時30分まで)

主催：名古屋市博物館、リトアニア国立博物館、中日新聞社、東海テレビ放送、CBCテレビ、  
テレビ愛知、NHK名古屋放送局、NHKエンタープライズ中部

協力：駐日リトアニア共和国大使館、杉原記念館(リトアニア)、杉原千畝記念館(八百津町)

## 出品リスト List of Exhibits

◎ 重要文化財 Important Cultural Property  
○ 名古屋市指定有形文化財 Nagoya City-Designated Cultural Properties  
( ) は原資料の指定分類

展示番号 / 文化財指定/名称  
Exhibit Number / Designation as a Cultural property / Title

員数  
Number

年代  
Date

所蔵者  
Collection

### プロローグ 尾張国中村で誕生 Prologue: Born in Nakamura, Owari Province

|   |                                                           |    |                                                             |                                          |
|---|-----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 | 豊臣秀吉画像<br>Portrait of Toyotomi Hideyoshi                  | 1幅 | 江戸時代後期<br>Late Edo period                                   | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum            |
| 2 | 太閤記 巻1<br>Taikoki Vol.1 (Biography of Toyotomi Hideyoshi) | 1冊 | 万治4年(1661)刊(初版:寛永3年<br><1626>刊)<br>1661(First edition:1626) | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum            |
| 3 | 尾州出生侍覚書<br>Register of samurai births in Owari Province   | 1冊 | 江戸時代写<br>Edo period                                         | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya |
| 4 | 清須翁物語<br>Kiyosu O Monogatari (Tales of Elders in Kiyosu)  | 1冊 | 寛永19年(1642)写<br>1642                                        | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya |

### 第1章 天下統一への道のり Chapter 1: The Path to Unifying Japan

#### 第1節 信長家臣時代 Topic 1: As a Retainer of Nobunaga

|   |                                           |    |                                               |                                                               |
|---|-------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5 | 木下秀吉書状<br>Letter from Kinoshita Hideyoshi | 1通 | (元亀元年<1570>頃)10月13日<br>Around 1570            | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                 |
| 6 | ○ 羽柴秀吉書状<br>Letter from Hashiba Hideyoshi | 1幅 | (天正4～6年<1576～1578>)12月14日<br>Around 1576-1578 | 名古屋市博物館(酒井家文書)<br>Nagoya City Museum (Sakai Family Documents) |

| 展示番号 / 文化財指定/名称<br>Exhibit Number / Designation as a Cultural property / Title |                                                                                   | 員数<br>Number | 年代<br>Date                                               | 所蔵者<br>Collection                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                                                                              | 木下秀吉書状<br>Letter from Kinoshita Hideyoshi                                         | 1幅           | (元龜元年(1570)) 6月4日<br>1570                                | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                           |
| 8                                                                              | 弾丸<br>Bullet                                                                      | 1個           | 桃山時代<br>Momoyama period                                  | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                           |
| 9                                                                              | 火縄銃 銘「国友 小池春房」<br>Arquebus, with the Inscription “Kunitomo Koike Harufusa”        | 1挺           | 江戸時代<br>Edo period                                       | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                           |
| 10                                                                             | 長篠合戦図屏風<br>Folding screen with scene from the Battle of Nagashino                 | 6曲1隻         | 江戸時代前期<br>Early Edo period                               | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                           |
| 11                                                                             | 惟任退治記<br>Koreto Taijiki (Chronicle from Akechi's Rebellion to Nobunaga's Funeral) | 1巻           | 江戸時代写(原資料:桃山時代)<br>Edo period (Original:Momoyama Period) | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                           |
| 12                                                                             | ◎ 織田信長坐像 (複製)<br>Seated Statue of Oda Nobunaga (reproduction)                     | 1軀           | 昭和後期(原資料:天正11年(1583))<br>Late Showa Era (Original:1583)  | 名古屋市博物館(原資料:大徳寺<br>総見院)<br>Nagoya City<br>Museum(Original:Daitokuji<br>Soken-in Temple) |

第2節 天下統一へ  
Topic 2: Towards the Unification of the Realm

|    |                                                                                |      |                             |                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 13 | 羽柴秀吉書状<br>Letter from Hashiba Hideyoshi                                        | 1通   | (天正12年(1584)) 3月18日<br>1584 | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 14 | 徳川家康禁制<br>Prohibition by Tokugawa Ieyasu                                       | 1点   | 天正12年(1584) 3月18日<br>1584   | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 15 | 小牧長久手合戦図屏風<br>Folding screen with scene from the Battle of Komaki and Nagakute | 6曲1隻 | 江戸時代中期<br>Mid Edo period    | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 16 | 森長可遺言状<br>Testament by Mori Nagayoshi                                          | 1巻   | 天正12年(1584) 3月26日<br>1584   | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 17 | 羽柴秀長禁制<br>Prohibition by Hashiba Hidenaga                                      | 1通   | 天正12年(1584) 5月4日<br>1584    | 寂光院(犬山市)<br>Jakkoin Tmple, Inuyama                                   |
| 18 | ◎ 位記<br>Document showing bestowal of the rank in the court                     | 1通   | 天正13年(1585) 7月11日<br>1585   | 名古屋市博物館 (豊臣家文書)<br>Nagoya City Museum (Toyotomi<br>Famiry Documents) |
| 19 | 豊臣秀吉朱印状<br>Document issued under Hideyoshi's vermilion seal                    | 1巻   | (天正18年(1590)) 3月29日<br>1590 | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 20 | ○ 裁断橋擬宝珠<br>Giboshi finial from Saidan Bridge                                  | 1基   | 元和8年(1622)<br>1622          | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                        |
| 21 | ○ 織田信雄判物<br>Letter from Oda Nobukatsu                                          | 1通   | (天正18年(1590)) 1月28日<br>1590 | 名古屋市博物館 (酒井家文書)<br>Nagoya City Museum (Sakai<br>Famiry Documents)    |

第2章 天下人秀吉と尾張

Chapter 2: Unifier Hideyoshi and Owari Province

第1節 織田信雄の尾張支配

Topic 1: Oda Nobukatsu's Rule over Owari Province

|      |                                                                     |    |                                                        |                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22   | 織田信雄書状<br>Letter from Oda Nobukatsu                                 | 1幅 | (天正10年(1582)) 7月6日<br>1582                             | 祐福寺(東郷町)<br>Yufukuji Temple, Togo                                                                             |
| 23   | 織田信雄分限帳<br>Register of Oda Nobukatsu's Vassals                      | 1冊 | 江戸時代写(原資料:天正13年(1585)成立)<br>Edo Period (Original:1585) | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya                                                                      |
| 24 ○ | 織田信雄奉行人連署状<br>Jointly signed document from Oda Nobukatsu's servants | 1通 | 天正11年(1583) 8月19日<br>1583                              | 名古屋市博物館(酒井家文書)<br>Nagoya City Museum (Sakai Famiry Documents)                                                 |
| 25   | 不破源六定<br>Regulation made by Fuwa Genroku                            | 1幅 | 天正15年(1587) 11月29日<br>1587                             | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                                                 |
| 26   | 丸瓦(複製)<br>Round Roof Tile (reproduction)                            | 1点 | 平成(原資料:天正14年(1586))<br>Heisei Era (Original:1586)      | 名古屋市博物館(原資料:愛知県埋蔵文化財調査センター)<br>Nagoya City Museum (Original:Aichi Prefectural Archaeological Research Center) |

第2節 豊臣秀次の尾張支配

Topic 2: Toyotomi Hidetsugu's Rule over Owari Province

|        |                                                                                |    |                                                         |                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27     | 豊臣秀吉朱印状(複製)<br>Document issued under Hideyoshi's vermilion seal (reproduction) | 1幅 | 平成(原資料:天正18年(1590) 8月27日)<br>Heisei Era (Original:1590) | 名古屋市博物館(原資料:名古屋市秀吉清正記念館)<br>Nagoya City Museum (Original:Nagoya City Hideyoshi Kiyomasa Memorial Museum) |
| 28     | 田中吉政書状<br>Letter from Tanaka Yoshimasa                                         | 1通 | (天正18年(1590)) 9月8日<br>1590                              | 個人蔵<br>Private Collection                                                                                |
| 29     | 豊臣秀吉朱印状<br>Document issued under Hideyoshi's vermilion seal                    | 1巻 | (天正19年(1591)) 12月1日<br>1591                             | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                                            |
| 30 ○   | 豊臣秀吉朱印状<br>Document issued under Hideyoshi's vermilion seal                    | 1通 | (天正19年(1591)) 12月6日<br>1591                             | 名古屋市博物館(酒井家文書)<br>Nagoya City Museum (Sakai Famiry Documents)                                            |
| 31     | 豊太閤遊獵絵巻 巻3<br>Picture Scroll of Toyotomi Hideyoshi's Hunting Procession Vol.3  | 1巻 | 江戸時代前期<br>Early Edo Period                              | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                                            |
| 32 ◎   | 宣旨<br>Imperial Decree                                                          | 1通 | 天正19年(1591) 12月28日<br>1591                              | 名古屋市博物館(豊臣家文書)<br>Nagoya City Museum (Toyotomi Famiry Documents)                                         |
| 33     | 豊臣秀次朱印状<br>Document issued under Hidetsugu's vermilion seal                    | 1幅 | (天正20年(1592)) 2月1日<br>1592                              | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                                            |
| 34 (◎) | 検地枡(複製)<br>Official Rice Measuring Box (reproduction)                          | 1点 | 平成(原資料:桃山時代)<br>Heisei Era (Original:Momoyama Period)   | 名古屋市博物館(原資料:芥田家)<br>Nagoya City Museum (Original:Akuta Famiry)                                           |

| 展示番号 / 文化財指定/名称<br>Exhibit Number / Designation as a Cultural property / Title                                                 | 員数<br>Number | 年代<br>Date                                                  | 所蔵者<br>Collection                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 (○) 検地基準尺(複製)<br>Official Measuring Rod (reproduction)                                                                      | 1点           | 平成(原資料:桃山時代)<br>Heisei Era (Original:Momoyama Period)       | 名古屋市博物館(原資料: 島津家歴史博物館 尚古集成館)<br>Nagoya City Museum (Original:Shoko Shuseikan Museum) |
| 36 天正大判<br>Tensho Oban (Oval gold coin struck by Toyotomi Family)                                                              | 1枚           | 慶長14～17年(1609～1612)<br>1609～1612                            | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum                                                        |
| 37 豊臣秀次朱印状<br>Document issued under Hidetsugu's vermillion seal                                                                | 1面           | 天正20年(1592)6月10日<br>1592                                    | 個人蔵<br>Private Collection                                                            |
| 38 張州雑志 巻68より豊臣秀吉条目写<br>Copy of Toyotomi Hideyoshi's Clause from “Choshu Zasshi Vol.68” (regional geography of Owari Province) | 1冊           | 寛政元年(1789)<br>(原資料:文禄2年(1593)12月28日)<br>1789(Original 1593) | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya                                             |

第3節 太閤秀吉の尾張支配  
Topic 2: Hideyoshi's Rule over Owari Province

|                                                                                                                                   |      |                                                           |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 39 豊臣秀吉朱印状<br>Document issued under Hideyoshi's vermillion seal                                                                   | 1通   | 文禄4年(1595)8月3日<br>1595                                    | 個人蔵<br>Private Collection                |
| 40 太刀 銘「鳴丸」<br>Long Sword with the Inscription “Hoemaru”                                                                          | 1口   | 鎌倉時代<br>Kamakura Period                                   | 個人蔵<br>Private Collection                |
| 41 張州雑志 巻58より鳴丸の図<br>Illustration of Hoemaru from “Choshu Zasshi Vol.58” (regional geography of Owari Province)                   | 1冊   | 寛政元年(1789)<br>1789                                        | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya |
| 42 福島正則書状<br>Letter from Fukushima Masanori                                                                                       | 1通   | 文禄4年(1595)10月22日<br>1595                                  | 上畠神社(清須市)<br>Uwabata Shrine, Kiyosu      |
| 43 津島祭礼図巻 巻3<br>Picture Scroll with scene from the Tsushima Festival Vol.3                                                        | 1巻   | 江戸時代中期<br>Mid Edo period                                  | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum            |
| 44 張州雑志 巻36より福島正則書状写<br>Copy of Letter from Fukushima Masanori from “Choshu Zasshi Vol.36” (regional geography of Owari Province) | 1冊   | 寛政元年(1789)<br>(原資料:慶長3年(1598)7月8日)<br>1789(Original 1598) | 名古屋市蓬左文庫<br>Hosa Library, City of Nagoya |
| 45 太閤花見図屏風<br>Folding screen with scene from Taiko Hanami                                                                         | 6曲1双 | 桃山時代<br>Momoyama Period                                   | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum            |

エピローグ 名古屋には秀吉がおるでよ！  
Epilogue: Hideyoshi is in Nagoya!

|                                                                                                                                                                           |               |                            |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|-------------------------------|
| 46 豊国祭礼図屏風<br>Folding Screen with scene from the Hokoku Festival                                                                                                          | 6曲1双のうち<br>右隻 | 江戸時代前期<br>Early Edo period | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum |
| 47 尾張名所図会前編 巻5より尾張国愛智郡中村の図<br>Illustration of Nakamura, Aichi-gun, Owari Province from “Owari Meisho Zue Part.1 Vol.5” (Guide to famous Owari sites)                      | 1冊            | 天保15年(1844)<br>1844        | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum |
| 48 尾張名所図会后編 巻3より尾張國中島郡清須山王社の図<br>Illustration of Sanno Shrine in Kiyosu, Nakashima-gun, Owari Province from “Owari Meisho Zue Part.2 Vol.3” (Guide to famous Owari sites) | 1冊            | 明治13年(1880)<br>1880        | 名古屋市博物館<br>Nagoya City Museum |