

特別展

大雅と蕪村

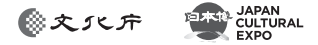
— 文人画の大成者 —

出品リスト 名古屋市博物館

2021.12.4(土)
2022.1.30(日)

休館日/毎週月曜日(祝休日の場合は翌平日)、
第4火曜日、年末年始 ※12/6[月]、12/13[月]、
12/20[月]、12/27[月]~1/3[月]、1/11[火]、
1/17[月]、1/24[月]、1/25[火]

主催/名古屋市博物館、中日新聞社、
日本経済新聞社、テレビ愛知
助成/公益財団法人 花王 芸術・科学財団
協力/文化財活用センター



令和3年度地域ゆかりの文化資源を活用した展覧会支援事業

- ※75 池大雅・与謝蕪村筆「十便十宜図」は左記のスケジュールで真替をおこないます。
- 1 耕便図 宜春図 12月4日(土)~12月8日(水)
 - 2 課農便図 宜夏図 12月9日(木)~12月14日(火)
 - 3 釣便図 宜秋図 12月15日(水)~12月18日(土)
 - 4 灌園便図 宜冬図 12月19日(日)~12月24日(金)
 - 5 汲便図 宜曉図 12月25日(土)~1月5日(水)
 - 6 洗濯便図 宜晩図 1月6日(木)~1月9日(日)
 - 7 樵便図 宜晴図 1月10日(祝)~1月14日(金)
 - 8 防夜便図 宜陰図 1月15日(土)~1月19日(水)
 - 9 吟便図 宜雨図 1月20日(木)~1月23日(日)
 - 10 眺便図 宜風図 1月26日(水)~1月30日(日)

※指定文化財標示について、
●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
※出品作品は予告なく変更することがあります。
※リストの順番と展示の順番は一致していません。
※会期中展示替えをおこないます。
第1期 12月4日(土)~12月12日(日)
第2期 12月14日(火)~12月26日(日)
1・2期あわせて前期とする。
第3期 1月4日(火)~1月16日(日)
第4期 1月18日(火)~1月30日(日)
3・4期あわせて後期とする。

No. 作品名 作者 数量 材料・技法 年代 所蔵

1 大雅・蕪村・応挙肖像 張月樵筆 三幅 絹本着色 康熙十八年(二六七九)序 名古屋市蓬左文庫

第一章 文人画の先駆者— 彭城百川

2 芥子園画伝初集 李漁序/王概編 五冊 紙本多色刷 康熙十八年(二六七九)序 名古屋市蓬左文庫

3 本朝八仙集 彭城百川編 一冊(全七冊の内) 紙本墨刷 享保十一年(二七二六)跋 愛知県立大学長久手キャンパス図書館

4 和漢文操 各務支考編 一冊(全七冊の内) 紙本墨刷 享保十二年(二七七七)跋 岡崎市美術館(大磯義雄文庫)

5 和漢百花賦 各務支考編 一冊 紙本墨刷 享保十二年(二七七七)成 岡崎市美術館(大磯義雄文庫)

6 瓜名月 彭城百川編 一冊 紙本墨刷 享保十三年(二七八八)序 愛知県立大学長久手キャンパス図書館

7 芋かしら 一字編 一冊 紙本墨刷 享保十一年(二七七七)序・跋 愛知県立大学長久手キャンパス図書館

8 七化集 其麦編 一冊 紙本墨刷 宝暦二年(二七五二)刊 名古屋市博物館

9 俳諧長良川 有琴編 一冊 紙本墨刷 享保十四年(二七九)序 愛知県立大学長久手キャンパス図書館

10 俳諧節文集 董平編 一冊 紙本墨刷 享保十八年(二七三三)刊 愛知県立大学長久手キャンパス図書館

11 枯野問答 建部涼袋編 一冊 紙本墨刷 延享五年(二七四八)刊 早稲田大学図書館(中村俊定文庫)

12 三類図 彭城百川編 一幅 紙本墨画 延享四年(二七四七) 名古屋市博物館

13 十二月俳画押絵貼屏風 彭城百川編 六曲双 紙本墨画淡彩 延享四年(二七四七) 名古屋市博物館

14 懸泉図 彭城百川編 一幅 紙本墨画淡彩 延享四年(二七四七) 名古屋市博物館

15 ◎山水図屏風 彭城百川編 六曲双 紙本墨画淡彩 延享一年(二七四九) 東京国立博物館

16 梅図屏風 彭城百川編 六曲双 紙本金地墨画 寛延三年(二七五〇) 国(文化庁保管)

17 山水図屏風 彭城百川編 六曲雙 紙本墨画淡彩 寛延三年(二七五〇) 国(文化庁保管)

18 元明画人考 彭城百川編 一冊 紙本墨刷 寛延四年(二七五二)刊 岡崎市美術館(大磯義雄文庫)

19 元明清畫人名録 高芙蓉・木村兼霞堂・鳥羽台麓補訂 一冊(二冊の内) 紙本墨刷 安永六年(二七七七)刊 名古屋市博物館

第二章 早熟の天才絵師— 池大雅

20 ◎前後赤壁図屏風 池大雅筆 六曲双 紙本墨画淡彩 寛延三年(二七四九) 国(文化庁保管)

21 高士訪隠図屏風 池大雅筆 六曲雙 紙本墨画淡彩 寛延三年(二七五〇) 京都府(池大雅美術館コレクション)

展示期間は■で表しています。
展示期間 第1期 第2期 第3期 第4期

No.	作品名	作者	数量	材料技法	年代	所蔵	展示期間
21	西湖勝覧図屏風	池大雅筆	六曲一隻	紙本墨画淡彩	宝暦九年(一七五九)	東京黎明アートルーム	第1期-第2期
22	比叡山真景図	池大雅筆	一幅	紙本墨画淡彩	宝暦十二年(一七六二)	練馬区立美術館	第3期-第4期
23	浅間山真景図	池大雅筆	一幅	紙本墨画淡彩		個人	
第三章 芭蕉を慕う旅人―与謝蕪村							
24	芭蕉翁像	彭城百川筆	一幅	紙本墨画		個人	
25	三俳僧図	与謝蕪村筆	一幅	紙本墨画淡彩		個人	
26	晩秋飛鴉図屏風	与謝蕪村筆	六曲一隻	紙本墨画		個人	
27	溪山幽居図	与謝蕪村筆	一幅	紙本墨画淡彩	宝暦八年(一七五八)	東京国立博物館	
28	○山水図屏風	与謝蕪村筆	六曲二双	紙本著色	明和元年(一七六四)	京都国立博物館	
29	○草廬三顧・蕭何追韓信図屏風	与謝蕪村筆	六曲二双	紙本著色		京都国立博物館	
30	○草廬三顧・蕭何追韓信図屏風	与謝蕪村筆	六曲二双	紙本著色		公益財団法人野村文華財団野村美術館	
31	○草廬三顧・蕭何追韓信図屏風	与謝蕪村筆	六曲二双	紙本著色		個人	
32	黄石公・王猛図	与謝蕪村筆	一幅	紙本著色	明和七年(一七七〇)	個人	
第四章 『十便十宜図』の誕生							
第一節 あこがれの園林文化							
33	笠翁一家言全集	李漁著	一冊(全十六冊の内)	紙本墨刷	康熙十一年(一六七二)序	愛知大学豊橋図書館	
34	郭忠恕臨王維鞞川図巻拓本	郭世元摸	一卷	紙本緑拓	万暦四十五年(一六七七)刊	崇叡堂文庫	
35	鞞川集詩巻	関世運筆	一卷	紙本墨書		崇叡堂文庫	
36	春荘賞韻	端春荘編	一冊	紙本墨刷	寛政十二年(一八〇〇)刊	岡崎市美術館(大磯義雄文庫)	
37	池大雅居室図	野呂介石筆	一幅	紙本墨画	寛政四年(一七九二)	京都府(池大雅美術館コレクション)	
第二節 鳴海宿の豪商・下郷家							
38	下里知足肖像		一幅	絹本著色		個人	
39	下里知足宛書簡(天和三年知足日記紙背文書)	井原西鶴筆	一枚	紙本墨書	天和二年(一六八二)	個人	
40	「空樽や」百韻卷子	松尾芭蕉点	一卷	紙本墨書	延宝八年(一六八〇)	個人	
41	「絵屏風や」歌仙卷子	松尾芭蕉点	一卷	紙本墨書・朱書	貞享四年(一六八七)	個人	
42	「ほしぎの」発句自画賛	松尾芭蕉筆	一幅	紙本墨画淡彩	貞享四年(一六八七)	個人	
43	「星崎の」歌仙懷紙		一綴	紙本墨書	貞享四年(一六八七)	個人	
44	「星崎の」歌仙懷紙摺物	下郷伝芳識語	一綴	紙本墨刷	寛政八年(一七九六)刊	名古屋市蓬左文庫	
45	牡丹鎗金手箱(芭蕉遺愛笈)		一合	木製黒漆塗鎗金		個人	
46	風灯台(風短檠)	伝下郷久宗作	一台	木製黒漆塗/鉄製(油皿)		個人	
第三節 下郷家と『十便十宜図』							
47	下郷学海肖像		一幅	絹本著色		個人	
48	詞艸小苑	建部綾足・下郷学海編	一冊	紙本墨刷	安永二年(一七七三)刊	名古屋博物館	
49	尚書去病	下郷学海編	一冊	紙本墨刷	安永四年(一七七五)刊	個人	
50	張城人物誌	梵韶編	一冊	紙本墨刷	安永七年(一七七八)序	名古屋市鶴舞中央図書館	
51	千代蔵先生宛書簡	池大雅筆	一幅	紙本墨書		個人	
52	千代倉日記(明和七年学海日記)	下郷学海他筆	一綴	紙本墨書	明和七年(一七七〇)	個人	
53	米汁沽噺	佐竹噺々編	一冊	紙本墨刷	安永四年(一七七五)刊	個人	
54	下郷学海宛書簡集	風月孫助筆	二巻(全五巻の内)	紙本墨書		愛知県立大学長久手キャンパス図書館	第三巻 第五巻

55	鳴海平氏印譜	二冊	紙本原鈐	明治四十年(一九〇七)	西尾市岩瀬文庫	
56	刀子銘「芙蓉山房」	一点	鉄製		個人	
57	風塵隨筆	一冊	紙本墨書		名古屋博物館(知多郡大高村山口家資料)	
58	竹園賛文様帷子	一領	麻地藍染		個人	
59	判じ物団扇	一本	紙本着色		個人	
60	反古ぶすま	一冊	紙本墨刷	宝暦二年(七五二)刊	東京大学総合図書館(洒竹文庫)	
61	千代倉日記(宝暦六年和菊日記)	一綴	紙本墨書	宝暦六年(七五六)	個人	
62	合歓のいびき	一冊	紙本墨刷	明和六年(七六九)成	名古屋博物館	
63	その人	一冊	紙本墨刷	安永二年(七七三)成	東京大学総合図書館(洒竹文庫)	
64	瓢箪集	一冊	紙本墨刷	明和六年(七六九)刊	早稲田大学図書館	
65	こぎの芽	一冊	紙本墨刷	宝暦七年(七五七)跋	名古屋博物館	
66	冬のうちわ	一冊	紙本墨刷	宝暦十三年(七六三)序	岡崎市美術博物館(大磯義雄文庫)	
67	春の笠	一冊	紙本墨刷	天明五年(七八五)序跋	名古屋博物館	
68	手向草	一冊	紙本墨書	寛政三年(七九二)序	個人	
69	安永九年鳴海歳旦	一綴	紙本墨刷	安永九年(七八〇)刊	名古屋博物館	
70	天明四年鳴海歳旦	一綴	紙本墨刷	天明四年(七八四)刊	名古屋博物館	
71	安永十年『鳴海歳旦』配覚	一綴	紙本墨書	安永十年(七八八)	個人	
72	天明二年『鳴海歳旦』配覚	一綴	紙本墨書	天明二年(七八二)	個人	
73	小山園記	一卷	紙本墨書	寛政十二年(八〇〇)	個人	
74	尾張名所図会前編	一冊(全七冊の内)	紙本墨刷	天保十五年(八四四)刊	名古屋博物館	
第四節 『十便図』と『十宜図』—それぞれの魅力						
75	●十便十宜図	二冊	紙本着色	明和八年(七七二)	公益財団法人川端康成記念会	(二〇回に分けて頁替)
第五節 注目を集める『十便十宜図』						
76	題字「聯璧」(『十便図冊』複製)	一冊	(原)紙本墨書	(原)天明七年(七八七)	個人	
77	千代倉日記(寛政九年伝芳日記)	一綴	紙本墨書	寛政九年(七九七)	個人	
78	十便十宜帖	二冊	紙本墨画淡彩	寛政十三年(八〇二)	公益財団法人泉屋博古館	(二〇回に分けて頁替)
第五章 蕪村の俳画—尾張俳壇と蕪村						
79	◎野ざらし紀行図屏風	六曲一隻	紙本墨画淡彩	安永七年(七七八)	個人	
80	盆踊図賛扇面	一幅	紙本墨画淡彩		愛知県美術館(木村定三コレクション)	
81	紫陽花にほととぎす図	一幅	紙本墨画淡彩		愛知県美術館(木村定三コレクション)	
82	◎万歳図	一幅	紙本墨画淡彩		国(文化庁保管)寺村家伝来与謝蕪村関係資料	
83	「又平に」句自画賛	一幅	紙本墨画淡彩		公益財団法人阪急文化財団逸翁美術館	
84	あけ烏	一冊	紙本墨刷	安永二年(七七三)序	早稲田大学図書館(雲英末雄文庫)	
85	幣ぶくろ	一冊	紙本墨刷	安永三年(七七四)刊	名古屋博物館	
86	蕭条篇	一冊	紙本墨刷	安永六年(七七七)刊	西尾市岩瀬文庫	
87	井上士朗・加藤暁台宛書簡	一幅	紙本墨書	安永七年(七七八)	名古屋博物館	
88	◎三俳人図及寺村百池宛書状等	一幅	紙本墨画淡彩/紙本墨書	安永七年(七七八)	国(文化庁保管)寺村家伝来与謝蕪村関係資料	
89	◎寺村百池宛書簡集	一卷	紙本墨書		国(文化庁保管)寺村家伝来与謝蕪村関係資料	
90	余延年宛書簡	一卷(内)	紙本墨書	寛政二年(七九〇)	名古屋博物館(知多郡大高村山口家資料)	
91	二條俳諧濫觴会の着座図	一枚	紙本墨書		個人	
92	◎奥の細道図巻上巻	一卷(全巻の内)	紙本墨画淡彩	安永七年(七七八)	京都国立博物館	(前後期で巻替)

No.	作品名	作者	数量	材料技法	年代	所蔵	展示期間 第1期—第2期—第3期—第4期
93	蕪村筆奥細道画卷模本	横井金谷筆	一卷	紙本墨面淡彩		京都国立博物館	(前・後期で巻替)
94	金谷上人御一代記(市史編纂資料本)	横井金谷原作	七冊	紙本著色	大正八年(一九一九)	名古屋市鶴舞中央図書館	
95	「内裏鹿」画賛	松村月溪筆	一幅	紙本墨面淡彩		公益財団法人阪急文化財団逸翁美術館	
96	尚齒会図	横井金谷筆	一幅	紙本墨面淡彩	文化四年(一八〇七)	名古屋市博物館	
97	運座図	横井金谷筆	一幅	紙本墨面淡彩		大津市歴史博物館	
第六章 かがやく大雅 ほのめく蕪村―ふたりが描く理想の世界							
98	◎蘭亭曲水・龍山勝会図屏風	池大雅筆	六曲双	紙本墨面淡彩	宝暦十三年(一七六三)	静岡県立美術館	
99	青緑山水面帖	池大雅筆	一冊	紙本著色	宝暦十三年(一七六三)	サントリー美術館	(適宜頁替)
100	◎瀟湘勝概図屏風	池大雅筆	六曲一雙	紙本墨面淡彩		個人	
101	◎漁楽図	池大雅筆	一幅	紙本墨面		京都国立博物館	
102	武陵桃源図	池大雅筆	一幅	紙本著色		国(文化庁保管)	
103	六遠山水図	池大雅筆	六幅	紙本墨面淡彩	明和三年(一七六六)	東京国立博物館	
104	◎柳下童子図屏風	池大雅筆	八曲一雙	紙本墨面淡彩		京都府(池大雅美術館コレクション)	
105	◎洞庭赤壁図巻	池大雅筆	一卷	紙本著色	明和八年(一七七二)	京都国立博物館	
106	◎楼閣山水図屏風	池大雅筆	六曲一雙	紙本金地著色		東京国立博物館	
107	楡枋園図巻	池大雅筆	一卷	紙本著色	安永元年(一七七二)	大徳寺	
108	五君咏図	池大雅筆	六幅	紙本墨面		個人	第1・2期(三幅) 第4期に残り三幅を展示
109	◎四季山水図	与謝蕪村筆	四幅	紙本著色	明和九年(一七七二)	国(文化庁保管)寺村家伝来与謝蕪村関係資料	
110	龍山落帽図	与謝蕪村筆	一幅	紙本著色	安永八年(一七七九)	個人	
111	◎新緑杜鵑図	与謝蕪村筆	一幅	紙本著色		国(文化庁保管)	
112	闇夜漁舟図	与謝蕪村筆	一幅	紙本墨面淡彩		公益財団法人阪急文化財団逸翁美術館	
113	山水図屏風	与謝蕪村筆	六曲一雙	紙本銀地墨面淡彩	天明二年(一七八二)	MHO MUSEUM	
114	◎山野行楽図屏風	与謝蕪村筆	六曲一雙	紙本墨面淡彩		東京国立博物館	
115	◎富嶽列松図	与謝蕪村筆	一幅	紙本墨面淡彩		愛知県美術館(木村定三コレクション)	
116	◎夜色楼台図	与謝蕪村筆	一幅	紙本墨面淡彩		個人	
第七章 尾張の文人画―丹羽嘉言							
117	尾張名所図会前編	岡田啓・野口道直編	一冊(全七冊の内)	紙本墨刷	天保十五年(一八四四)刊	名古屋市博物館	
118	謝庵遺稿	鈴木服編	一冊	紙本墨刷	享和元年(一八〇二)刊	名古屋市鶴舞中央図書館	
119	閒情寓奇	李漁編	一冊	紙本墨刷	康熙十年(一六七二)序	名古屋市博物館	
120	神州奇観図	丹羽嘉言筆	一幅	紙本墨面淡彩		名古屋市博物館	
121	松下人物図	丹羽嘉言筆	一幅	絹本著色	安永七年(一七七八)	八事山興正寺	
122	福善齋画譜	丹羽嘉言筆	五冊	紙本墨刷著色	天明元年(一七八二)刊	西尾市岩瀬文庫	
123	福善齋画譜	丹羽嘉言筆	一冊	紙本墨刷	天明二年(一七八二)刊	西尾市岩瀬文庫	
エピソード 両雄並び立つ―歴史となった大雅と蕪村							
124	安永三年蕪村春興帖	与謝蕪村編	一冊	紙本色刷	安永三年(一七七四)刊	早稲田大学図書館(雲英末雄文庫)	
125	続あけ烏	高井几重編	一冊(全冊の内)	紙本墨刷	安永五年(一七七六)刊	早稲田大学図書館(雲英末雄文庫)	
126	から檜葉	高井几重編	一冊(全冊の内)	紙本墨刷	天明四年(一七八四)跋	東京大学総合図書館(洒竹文庫)	
127	画道金剛杵	小林竹洞著	一冊	紙本墨刷	享和二年(一八〇二)刊	名古屋博物館	
128	十便十宜図写	小林竹洞筆	二冊	紙本著色		名古屋博物館	(二〇回に分けて頁替)
129	山中人饒舌	田能村竹田著	一冊	紙本墨刷	天保六年(一八三五)刊	西尾市岩瀬文庫	