

特別展

# 画僧 月僊

二〇二八年十二月十五日(土)～二〇二九年一月二十七日(日)  
名古屋市博物館

休館日 毎週月曜日(祝休日の場合は翌平日)、第四火曜日、年末年始  
※十二月十七日(月)、十二月二十五日(火)、  
十二月二十九日(土)～一月三日(木)、一月七日(月)、  
一月十五日(火)、一月二十一日(月)、一月二十二日(火)

開館時間 九時三十分～十七時(入場は十六時三十分まで)  
主 催 名古屋市博物館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知  
協 力 株式会社 まるぞろ八丁味噌

助 成 一公益財団法人花王芸術・科学財団

※会期中展示替えを行います。 前期 十二月十五日(土)～一月六日(日)  
後期 一月八日(火)～一月二十七日(日)

※出品作品は予告なく変更することがあります。

※リストの順番と展示の順番は一致していません。

※所蔵が空欄の作品は個人蔵です。

## 出品リスト

No.	作品名	作者・賛者など	数量	材質・技法	年代	所蔵(指定文化財)	前期	後期
1	僧形立像 (伝自画像)		一幅	絹本着色		三重県立美術館	○	○
2	月僊肖像 (『画学斎過眼図彙』下巻)	谷文晁筆	二冊	紙本墨画	寛政八年(一七九六)	東京・大東急記念文庫	○	○
3	関通肖像 (『関通和尚行業記』上巻)	月僊画 (関通遺弟編)	一冊	紙本墨刷	享和二年(一八〇二) 識語	名古屋市博物館	○	○
4	龍虎蝦蟇仙人図	桜井雪館筆	三幅	絹本墨画淡彩	明和四年(一七六七)	水戸市立博物館	○	○
5	神農・伏羲図	桜井雪館筆	二幅	絹本墨画淡彩	明和七年(一七七〇)	水戸市立博物館	○	○
6	寿老人・布袋図	桜井雪館筆	二幅	絹本墨画淡彩	安永五年(一七七六)	水戸市立博物館	○	○
7	人物図	桜井雪館筆	一幅	絹本墨画		水戸市立博物館	○	○
8	唐人物図	桜井雪館筆	一幅	絹本着色		三重・神宮徴古館	○	○
9	画則	桜井秋山録	五冊	紙本墨刷	初版・安永五年(一七七六) 刊	足立区立郷土博物館	○	○
10	列子御風図	円山応挙筆	一幅	絹本着色	天明七年(一七八七)	名古屋博物館	○	○
11	布袋図	円山応挙筆	一幅	紙本墨画	天明八年(一七八八)	名古屋博物館	○	○
12	賀知章騎馬図	誠拙周檉、松雪溪賛	一幅	絹本着色	明和五年(一七六八)	三重・神宮徴古館	○	○
13	寒山図 (東方朔図)	月僊筆	一幅	紙本墨画淡彩	明和七年(一七七〇)	愛知・昌光律寺(愛知県指定文化財)	○	○
14	西王母図	月僊筆	一幅	絹本着色	明和七年(一七七〇)	三重県立美術館	○	○
15	東方朔図	月僊筆	一幅	絹本着色		三重県立美術館	○	○



特別展  
画僧

GE SSEN

月僊

## 第2章 信仰―清新な近世仏画の世界

16	仏涅槃図	月億筆	一幅	紙本着色	天明六年(七八六)	名古屋博物館	〇	〇
17	法然上人像	月億筆	一幅	紙本着色		京都・知恩院	〇	〇
18	円光大師坐像	月億筆	一幅	紙本着色		東京・妙定院	〇	〇
19	芦葉達磨図	月億筆	一幅	紙本着色		名古屋博物館	〇	〇
20	朱衣達磨図	月億筆	一幅	絹本墨画淡彩			〇	〇
21	倫誉上人像(色衣/墨染)	月億筆	二幅	紙本着色		愛知・随念寺(岡崎市指定文化財)	〇	〇
22	南山大師・靈芝律師像	月億筆	二幅	紙本着色		愛知・昌光律寺	〇	〇
23	善導大師・円光大師像	月億筆	二幅	紙本着色		愛知・昌光律寺	〇	〇
24	四天王図	月億筆	四幅	紙本着色			〇	〇
25	仁王図	月億筆	二幅	紙本墨画			〇	〇
26	維摩居士図	月億筆	一幅	絹本墨画淡彩		三重・寂照寺	〇	〇
27	授戒三聖像	月億筆	一幅	紙本着色		愛知・昌光律寺(愛知県指定文化財)	〇	〇
28	釈尊図	月億筆	一幅	紙本着色			〇	〇
29	十六羅漢図	月億筆	一幅	紙本墨画		三重県立美術館	〇	〇
30	十六羅漢図巻	月窓筆	一卷	紙本着色		東京・妙定院	〇	〇
31	仏涅槃図	月億筆	一幅	紙本着色	寛政七年(七八五)	三重・智福寺(孤野町指定文化財)	〇	〇
32	仏涅槃図	月億筆	一幅	紙本着色	享和三年(二八〇三)	愛知・昌光律寺(愛知県指定文化財)	〇	〇
33	布薩本尊	月億筆	三幅	紙本着色	文化五年(二八〇八)	三重・神宮徴古館	〇	〇

## 第3章 神仙―ユニークな神様、仙人、英雄たち

34	列仙図賛	月億作	三冊	紙本墨刷	天明四年(七八四)刊	名古屋博物館	頁替	
35	列仙図賛	月億作	三冊	紙本墨刷	天明四年(七八四)刊	名古屋博物館	頁替	
36	有家列仙全伝	王世貞輯次 汪雲鵬校梓	三冊(全五冊の内)	紙本墨刷	万曆二八年(一六〇〇)刊	名古屋蓬左文庫	頁替	
37	仙仏奇踪	洪応明再次	一冊(全八冊の内)	紙本墨刷	万曆三〇年(一六〇二)刊	名古屋蓬左文庫	頁替	
38	晚笑堂竹荘画伝	上官周作	一冊(全二冊の内)	紙本墨刷	乾隆八年(一七四三)刊		頁替	
39	列仙伝(列仙図賛草稿)	月億筆	二冊	紙本墨画	天明三年(七八三)	三重県立美術館	頁替	
40	松蔭読書図	月億筆	一幅	紙本着色		三重県立美術館	〇	〇
41	関羽図	月億筆	一幅	紙本着色		名古屋博物館	〇	〇
42	関羽・張飛・文徳図	月億筆	三幅	紙本着色		愛知・随念寺(岡崎市指定文化財)	〇	〇
43	恵比寿図	月億筆	一幅	紙本着色		三重県立美術館	〇	〇
44	三酸図	月億筆	一幅	紙本着色		三重・神宮徴古館	〇	〇
45	仙人図双幅(王子喬・盧敖)	月億筆	二幅	紙本着色		三重・寂照寺	〇	〇
46	鍾馗図	月億筆	一幅	紙本着色		水戸市立博物館	〇	〇
47	黄石公・張良図	月億筆	一幅	紙本着色		愛知・随念寺(岡崎市指定文化財)	〇	〇
48	西王母図	月億筆	一幅	絹本墨画淡彩	寛政二年(一七九〇)		〇	〇

49	人物図衝立（鍾離権・呂洞賓）	月僊筆	一基	紙本墨画淡彩	寛政三年（二七九）	三重・射和文庫	○
50	仙人図三幅対（控鶴・緜仙姑・子英）	月僊筆	三幅	絹本着色			○
51	張子房・諸葛亮・山水図	月僊筆	三幅	絹本着色	寛政元年（二七八九）	三重・神宮徴古館	○
52	軍師図三幅対（張良・諸葛亮・呂尚）	月僊筆	三幅	絹本着色			○
53	張公図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
54	琴棋書画図（松下百老）	月僊筆	一幅	絹本着色		桑名市博物館	○
55	人物山水図衝立（鍾離権・呂洞賓）	月僊筆	一基（二三面）	紙本墨画淡彩		愛知・昌光律寺（愛知県指定文化財）	○
56	周公旦卜洛図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
57	飲中八仙図	月僊筆	一幅	絹本着色		滋賀県立琵琶湖文化館	○
58	飲中八仙図	月僊筆	一幅	絹本着色		亀山市歴史博物館（亀山市指定文化財）	○
59	山水人物図押絵貼屏風	月僊筆	六曲二双	紙本墨画淡彩		三重・寂照寺	○
60	寿老人図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
61	画賛寿老図	月僊筆	一幅	絹本着色		桑名市博物館	○
62	龐居士・靈昭女図	月僊筆	二幅	絹本墨画淡彩		愛知・昌光律寺（愛知県指定文化財）	○
63	香山九老図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
64	砧打図	月僊筆	一幅	絹本着色		三重・寂照寺	○
65	虎溪三笑図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
66	馬師皇図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
67	西行銀猫図	月僊筆	一幅	絹本着色		三重・寂照寺	○
68	群仙観月図襖絵（妙法院白書院二之間障壁画）	月僊筆	八面	紙本墨画淡彩		京都・妙法院	○
69	画帖	月僊筆	三冊（全五冊の内）	紙本着色		愛知・昌光律寺（愛知県指定文化財）	頁替
<b>第4章 山水と花鳥——人気絵師の多様な題材</b>							
70	芥子園画伝初集（月僊旧蔵）	李漁論定、王概摸古	三冊（全五冊の内）	紙本多色刷	康熙一八年（一六七九）序		○
71	流水曳舟図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
72	秋景山水図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
73	清溪汲水図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
74	木曾路図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
75	夏冬瀑布図	月僊筆	二幅	絹本墨画淡彩		東京・妙定院	○
76	雪景山水図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
77	帰去来図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
78	西園雅集図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
79	山水図屏風	月僊筆	六曲二双	紙本墨画淡彩		三重県立美術館	○
80	蘭亭曲水図巻	月僊筆	一卷	絹本着色	天明五年（一七八五）	東京・妙定院	○
81	蘭亭沃觴図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩			○
82	蘭亭曲水図	月僊筆	一幅	絹本着色			○
83	蘭亭曲水図	月僊筆	一幅	絹本着色	文化三年（一八〇六）	三重県立美術館	○
84	僊山採芝図	月僊筆	一幅	紙本墨画淡彩		三重県立美術館	○

No.	作品名	作者・賛者など	数量	材質・技法	年代	所蔵(指定文化財)	前期	後期	
85	赤壁図双幅	月僊筆	二幅	紙本墨画淡彩		三重県立美術館	○	○	
86	富士の図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩		三重・寂照寺(伊勢市指定文化財)	○	○	
87	菊図屏風	月僊筆	二曲二隻	紙本金地墨画		亀山市歴史博物館	○	○	
88	巖上錦鶏図	月僊筆	一幅	紙本着色		三重・寂照寺	○	○	
89	鼠と唐辛子図	月僊筆	一幅	絹本着色		三重県立美術館	○	○	
90	猫図	月僊筆	一幅	絹本墨画淡彩	寛政三年(二七九)	三重県立美術館	○	○	
91	蜻蛉蟻螂図	月僊筆 自賛	一幅(二面)	絹本墨画淡彩			○	○	
<b>第5章 寂照寺の月僊 — 豊かな交流と温かなまなごし</b>									
92	草画帖	月僊筆	一冊	紙本墨画淡彩		愛知・隨念寺(岡崎市指定文化財)	○	○	
93	乳棒・乳鉢(月僊所用)		一組三点	石、木・陶器		三重・寂照寺	○	○	
94	硯(月僊所用)		一組二点	石、木		三重・寂照寺	○	○	
95	自適園集初編 卷下	千村鷲湖作	一冊	紙本墨刷		名古屋市鶴舞中央図書館	○	○	
96	秋景山水図	千村鷲湖筆 自賛	一幅	絹本着色		名古屋博物館	○	○	
97	太田弥次右衛門宛書翰卷	月僊筆	一卷	紙本墨書		愛知・株式会社まるや八丁味噌	○	○	
98	余延年宛書翰	月僊筆	一幅	紙本墨書		三重県立美術館	○	○	
99	麒麟図	月僊筆 橋村正令賛	一幅	紙本墨画淡彩			○	○	
100	仙子囲碁図	月僊筆 橋村正令、幸田光隆賛	一幅	絹本墨画淡彩			○	○	
101	福祿寿三星図	月僊筆 立原翠軒賛	一幅	絹本着色			○	○	
102	東方朔詩画	月僊、増山雪斎、山村蘇門筆 玉台熙賛	三幅	絹本墨書			○	○	
103	百盲図巻	月僊筆	一卷	紙本墨画淡彩		京都・知恩院	○	○	
104	列仙摺物(魯生女)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
105	列仙摺物(左慈)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
106	列仙摺物(王喬)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
107	列仙摺物(王夫人)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
108	列仙摺物(王子喬)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
109	列仙摺物(祝鵝翁)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
110	列仙摺物(黄安)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
111	列仙摺物(蕭史)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
112	列仙摺物(弄玉)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
113	列仙摺物(控鶴)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
114	列仙摺物(董奉)	窪俊満画	一枚	紙本多色刷	文化七年(二八〇)	鴨川市	○	○	
115	仏涅槃図	月僊筆	一幅	紙本着色		三重・寂照寺(伊勢市指定文化財)	○	○	