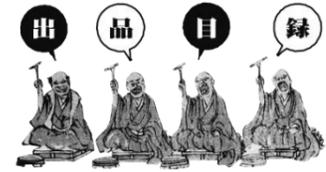


だる北 せん齋

特別展



No.	作者	作品名	制作年	形式・員数	所蔵
1	葛飾北斎	新板七へんげ 三階伊達の姿見 市川八百蔵	寛政 2〜6 年(1790〜94)頃	細判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
2	葛飾北斎	瑞亀図	寛政 8〜9 年(1796〜97)頃	紙着色一幅	奈良県立美術館
3	山東京伝作、 葛飾北斎画	『化物和本草』	寛政 10 年(1798)	中本三冊	西尾市岩瀬文庫
4	葛飾北斎	『竜將軍勦略之巻』	寛政 12 年(1800)	中本三冊	西尾市岩瀬文庫
5	葛飾北斎	『児童文殊稚教訓』	寛政 13 年(享和元年、1801)	中本一冊	名古屋市蓬左文庫
6	葛飾北斎	『不厨庖即席料理』	享和 3 年(1803)	中本三冊	名古屋市蓬左文庫
7	浅草庵市人撰、 葛飾北斎画	『東遊』	寛政 11 年(1799)	大本三冊	西尾市岩瀬文庫
8	浅草庵市人撰、 葛飾北斎画	『東都勝景一覽』	寛政 12 年(1800)	大本二冊	西尾市岩瀬文庫
9	壺十楼成安撰、 葛飾北斎画	『絵本隅田川兩岸一覽』	享和元〜文化 5 年(1801〜08)頃	大本三冊	すみだ北斎美術館
10	桑楊菴千則撰、 葛飾北斎画	『百囀』	文化 2 年(1805)	大本一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館
11	葛飾北斎	銅板 近江八景 石山の秋月・やばせのきはん・おはづのせいらん・せたのせきしやう・ひらのぼせつ・からさきのよるのあめ・かたたのらくがん・三井のばんせう	文化 8 年(1811)	豆判八枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館
12	葛飾北斎	ぎやうとくしほはまよりのぼとのひかたをのぞむ	文化年間(1804〜18)初期	中判一枚	名古屋市博物館
13	葛飾北斎	よつや十二そう	文化年間(1804〜18)初期	中判一枚	名古屋市博物館
14	葛飾北斎	おしをくりはとうつうせんのづ 【期間限定：11月22日(水)〜12月17日(日)】	文化年間(1804〜18)初期	中判一枚	名古屋市博物館
15	葛飾北斎	東海道五十三次 日本橋・鳴海・宮・京都・大内山	文化年間(1804〜18)中期	中判五六枚揃のうち五枚	名古屋市博物館
16	葛飾北斎	ばばさまの小言・陰乱の男・月夜烏・唐辛	文化年間(1804〜18)中期	小判四枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
17	葛飾北斎	鯉亀図 〔埼玉県指定文化財〕	文化 10 年(1813)	紙本着色一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館
18	曲亭馬琴・ 高井蘭山作、 葛飾北斎画	『新編水滸画伝』※	文化 2 年(1805)〜 天保年間(1830〜44)	半紙本全九一冊のうち六冊	浦上満氏
19	曲亭馬琴作、 葛飾北斎画	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』※	文化 4〜8 年(1807〜11)	半紙本全二九冊のうち六冊	浦上満氏
20	柳亭種彦作、 葛飾北斎画	『近世怪談 霜世星』	文化 5 年(1808)	半紙本五卷五冊	名古屋市蓬左文庫
21	花笠文京作、 歌川国芳画	北斎と馬琴肖像 『日本奇人伝』下巻より	嘉永元〜2 年(1848〜49)	半紙本一冊	名古屋市蓬左文庫
22	曲亭馬琴	大惣口上書「伏裏」	享和 2 年(1802)	紙本墨書一面	名古屋市博物館
23	曲亭馬琴	五月雨句	享和 2 年(1802)	紙本墨書一幅	名古屋市博物館 (高松木兎子コレクション)
24	葛飾北斎	諸芸三十六のつゝき 書	享和元〜3 年(1801〜03)	四つ切判一枚	名古屋市博物館

HOKUSAIDARUSEN

平成 29 年(2017) **11 月 18 日(土)〜12 月 17 日(日)**

名古屋市博物館

主催：名古屋市博物館・中京テレビ放送
協賛：愛知トヨタ自動車株式会社
協力：浄土真宗本願寺派 本願寺名古屋別院(西別院)



- 作品番号と陳列順は必ずしも一致しておりません。
- ※印は会期中、場面替えがあります。場面替えは前期 11 月 18 日(土)〜12 月 3 日(日)、後期 12 月 5 日(月)〜12 月 17 日(日)です。
- No.14 と No.116 は期間限定展示です。詳しい期間は各欄をご参照ください。

No.	作者	作品名	制作年	形式・員数	所蔵
25	葛飾北斎	春興五十駄之内 岡崎宿其二	享和 4 年(文化元年、1804)	四つ切判一枚	名古屋市博物館
26	葛飾北斎	梅に鶯図	文化元年(1804)	中判一枚	名古屋市博物館
27	葛飾北斎・ 菱川宗理	狂歌師像集	文化 2 年(1805)	小判九一枚	個人
28		『古事記伝』ほか			名古屋市博物館
29	岡田新川	『乗穂録』二編	寛政 11 年(1799)	半紙本二冊	名古屋市博物館
30	河村文鳳	『文鳳鹿画』	寛政 12 年(1800)	半紙本一冊	名古屋市博物館
31	加藤正庵	『春秋左氏伝国字弁』	文政 2 年(1819)	大本一五冊	名古屋市博物館
32	葛飾北斎	『伝神開手 北斎漫画』初編	文化 11 年(1814)	半紙本一冊	名古屋市蓬左文庫
33	葛飾北斎	『北斎漫画』※	文化 11 年〜明治 11 年 (1814〜78)	半紙本一五冊	浦上満氏
34		『北斎漫画』版木 (三編二三丁色版)・(四編八丁薄墨版)・(十四編二七丁・二八丁主版)	江戸時代後期〜明治	版木三枚	(株)芸艸堂
35	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』三編	文化 12 年(1815)	半紙本一冊	名古屋市博物館
36	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』四編	文化 13 年(1816)	半紙本一冊	名古屋市博物館
37	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』一四編	刊年未詳	半紙本一冊	名古屋市博物館
38	葛飾北斎	『伝神開手 北斎漫画』初編〜一二編	文化 11 年〜天保 5 年 (1814〜34)	半紙本一二冊	徳川美術館
39	牧墨僊	『狂画苑』	文化 6 年(1809)	半紙本一冊	名古屋市蓬左文庫
40	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』一〇編	文政 2 年(1819)	半紙本一冊	名古屋市博物館
41	葛飾北斎	『伝神開手 北斎画鏡』	文政元年(1818)	大本一冊	名古屋市博物館
42	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』一五編	明治 11 年(1878)	半紙本一冊	名古屋市博物館
43	織田杏齋	緑陰遊馬之図	明治 28 年(1895)	絹本着色一幅	名古屋市博物館
44	織田杏齋	諸家秘蔵図	明治	紙本墨書一枚	名古屋市博物館
45	未詳	『北斎画譜』	刊年未詳	小本一冊	名古屋市蓬左文庫
46	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』初編	文化 11 年(1814)	半紙本一冊	名古屋市博物館
47	雄亭多満人撰、 英斎泉寿画	『武者絵早学』	文政 10 年(1827)	中本一冊	名古屋市蓬左文庫
48	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』九編	文政 2 年(1819)	半紙本一冊	名古屋市博物館
49	松美庵編	『絵合たのしみ草』	刊年未詳	半紙本二冊	すみだ北斎美術館
50	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』八編	文化 14 年(1817)	半紙本一冊	名古屋市博物館
51	歌川広重	六十余州名所図会 隠岐焚火の社	嘉永 6 年(1853)	大判一枚	浦上満氏
52	歌川広景	江戸名所道戯尽 四 御茶の水の釣人	安政 6 年(1859)	大判一枚	浦上満氏
53	歌川広景	江戸名勝道戯尽 三十四 筋違御門うち	安政 6 年(1859)	大判一枚	浦上満氏
54	エミール・ガレ	蛙・蓮文花器	1890 年代〜1900 年代	型吹き成形、エナメル金彩	個人
55	葛飾北斎	『伝神開手 北斎漫画』初編	文化 11 年(1814)	半紙本一冊	個人
56	エミール・ガレ	双魚形鯉文花器	1890 年代〜1900 年代	型吹き成形、グラヴィール、エナメル金彩	(株)ティ・エス・ケー
57	葛飾北斎	『北斎翁爲一遺墨 北斎漫画』一三編	嘉永 2 年(1849)	半紙本一冊	(株)ティ・エス・ケー
58	葛飾北斎	『略画早指南』二編	文化 11 年(1814)	中本一冊	名古屋市蓬左文庫
59	葛飾北斎	『踊独稽古』	文化 12 年(1815)	中本一冊	名古屋市蓬左文庫
60	葛飾北斎	『踊独稽古』	文化 12 年(1815)	中本一冊	個人
61	葛飾北斎	『画本早引』初編・二編	初編：文化 14 年(1817)、 二編：文政 2 年(1819)	中本二冊	名古屋市蓬左文庫

No.	作者	作品名	制作年	形式・員数	所蔵
62	葛飾北斎	『画本彩色通』初編・二編	弘化 5 年(嘉永元年、1848)	中本二冊	名古屋市蓬左文庫
63	葛飾北斎	北斎大画即書引札	文化 14 年(1817)	紙本墨摺一枚 (47.2×35.3 cm)	名古屋市博物館
64	高力猿猴庵	『北斎大画即書細図』※	文化 14 年(1817)	大本一冊	名古屋市博物館
65	高力猿猴庵	『金明録』六	江戸時代後期	半紙本一冊	名古屋市博物館
66	水野正信	『青窓紀聞』二	江戸時代後期	半紙本一冊	名古屋市蓬左文庫
67	小寺玉晁	『古楽園随筆』	江戸時代後期成立、 大正 2 年(1913)写	半紙本一冊	名古屋市鶴舞中央図書館
68	小田切春江	東都北斎名古屋西掛所にて大達磨を描く図 『小治田之真清水』挿絵草稿より	天保 2 年(1831)	紙本墨画一帖	個人
69	小田切春江	北斎席画の大達磨 『尾張名所図会附録 小治田 之真清水』巻之一 名古屋之部 (版行下)より	江戸時代後期	大本一冊	個人
70	小田切春江	北斎席画の大達磨 『尾張名所図会附録 小治田之真清水』巻之一 名古屋之部より	江戸時代後期成立、 昭和 5 年(1930)刊行	大本一冊	名古屋市博物館
71	小林永興	北斎翁達磨の大画 其三 『葛飾北斎伝』下より	明治 26 年(1893)	半紙本一冊	名古屋市蓬左文庫
72	抱亭五清	二代目永楽屋東四郎肖像 『狂歌画像作者部類』より	文化 8 年(1811)	大本一冊	名古屋市博物館
73	葛飾北斎か	永楽屋江戸店店頭図 『道中画譜』より	江戸時代後期	半紙本一冊	名古屋市博物館
74	葛飾北斎	永楽屋番頭藤助宛北斎借金証文状	文化 14 年(1817)10 月 16 日付	紙本墨書一幅	名古屋市博物館
75	葛飾北斎	永楽屋東四郎宛北斎書状	文政年間(1818~30)中後期	紙本墨書一幅	個人
76	葛飾北斎	『北斎女今川』	弘化元年(1844)頃	半紙本一冊	名古屋市博物館
77	葛飾北斎	『一筆画譜』	文政 6 年(1823)	半紙本一冊	名古屋市博物館
78	葛飾北斎	葛飾北斎年始状	文化年間(1804~18)後期	紙本墨書一幅	個人
79	流光斎如圭	『劇場画史』山水の部	享和 3 年(1803)	大本二冊	個人
80	村瀬帯梅編、 流光斎如圭・ 葛飾北斎画	『萍水奇画』	文化 15 年(文政元年・1818)	大本一冊	名古屋市博物館
81	高力猿猴庵	『きつひむだ枕春の目覚』	寛政 8 年(1796)	中本一冊	名古屋市蓬左文庫
82	高力猿猴庵	『文化八辛未年中略日記』	文化 8 年(1811)	小本一冊	個人
83	高力猿猴庵	『江戸物語』	文政 11 年(1829)	大本一冊	名古屋市博物館
84	高力猿猴庵	名古屋東本願寺御遷仏御行列之図	文政 6 年(1823)	大倍判一枚	名古屋市博物館
85	高力猿猴庵	琵琶嶋橋之図	江戸時代後期	紙本着色一幅	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
86	小田切春江	『名陽見聞図会』四編上	天保 7 年(1836)	半紙本一冊	名古屋市鶴舞中央図書館
87	小田切春江	有松絞山形屋店先	江戸時代後期	大倍判一枚	名古屋市博物館
88	牧墨僊	牧墨僊自画像 『狂歌弄歌集』より	文政 3 年(1820)	大本一冊	名古屋市博物館
89	藤原信高	短刀 銘伯耆守藤原信高	宝暦 9 年(1759)	鉄、長 19.4 c m	個人
90	下郷伝芳編、 牧墨僊画	『常棣』	寛政 8 年(1796)	半紙本一冊	名古屋市博物館
91	牧墨僊	寿老人に亀相撲	文化 10 年(1813)	紙本朱墨画	名古屋市博物館
92	梅樹軒逸人編、 牧墨僊画	『四季三番叟』	文化 10 年(1813)	大本一冊	名古屋市鶴舞中央図書館
93	東花元成作、 牧墨僊画	『名古屋見武津 四編之綴足』前編	文化 12 年(1815)	中本二冊	名古屋市蓬左文庫
94	牧墨僊	『写真学筆 墨僊叢画』	文化 12 年(1815)	半紙本一冊	名古屋市博物館
95	振鷲亭主人著、 牧墨僊画	『復讐曠世奇談』	文化 15 年(文政元年・1818)	半紙本五冊	名古屋市蓬左文庫
96	牧墨僊	金太郎と山姥	文化年間(1804~18)後期~ 文政 7 年(1824)	大倍判一枚	名古屋市博物館

No.	作者	作品名	制作年	形式・員数	所蔵
97	牧墨僊	ハイステル及ユールフォールン肖像 『瘍科精選図解』口絵より	文政 2 年(1819)	銅版画一枚 (21.0×16.1 cm)	名古屋市博物館
98	牧墨僊	西王母図	文化年間(1804~18)後期~ 文政 7 年(1824)	絹本着色一幅	名古屋市博物館
99	沼田月斎	二美人図	文化年間(1804~18)	紙本着色一幅	名古屋市博物館
100	沼田月斎	雪中美人図	江戸時代後期	絹本着色一幅	名古屋市博物館
101	森玉僊	美人図屏風	文化年間(1804~18)後期	紙本着色二曲一双	名古屋市博物館
102	水野北鷹	美人図	江戸時代後期	紙本墨画一枚 (39.2×27.7 cm)	すみだ北斎美術館
103	栗杖亭鬼卯作、 東南北西雲画	『夕霧書替文章』	文化 13 年(1816)	半紙本五冊	名古屋市蓬左文庫
104	東南北西雲	『北雲漫画』	文政 7 年(1824)	半紙本一冊	個人
105	東南北西雲	『をはり田のみ』	文政 9 年(1826)	半紙本一冊	個人
106	未詳	伝西浜御殿杉戸絵 唐人奏楽図	江戸時代後期	板絵着色二面	名古屋市博物館
107	高井蘭山作、 葛飾北斎画	『唐詩選画本 七言律』一編	天保 7 年(1836)	半紙本一冊	個人
108	河村岷雪	『百富士』※	明和 4 年(1767)	大本四冊	西尾市岩瀬文庫
109	北尾政美	百富士 原吉原駅図	天明年間(1781~89)	中判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
110	葛飾北斎	『今様櫛箏雛形』	文政 6 年(1823)	中横本三冊	西尾市岩瀬文庫
111	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	(株)ティ・エス・ケー
112	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	(株)ティ・エス・ケー
113	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	(株)ティ・エス・ケー
114	葛飾北斎	富嶽三十六景 青山円座松	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
115	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	奈良県立美術館
116	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州石班沢 【期間限定：11 月 18 日(土)~12 月 3 日(日)】	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	浦上満氏
117	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三嵩越	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
118	葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	奈良県立美術館
119	葛飾北斎	富嶽三十六景 御厩川岸より两国橋夕陽見	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
120	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さゝみどう	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
121	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	すみだ北斎美術館
122	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	個人
123	葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	メ〜テレ (名古屋テレビ放送)
124	葛飾北斎	『富嶽百景』	初編：天保 5 年(1834)、二編： 天保 6 年(1835)、三編：未詳	半紙本三冊	名古屋市博物館
125	高力猿猴庵	『懐中硯』	文化 9 年(1812)	半紙本一冊	名古屋市博物館
126	高力猿猴庵	富士見原 『尾張名陽図会』より	天保 2 年(1831)頃	半紙本一冊	個人
127	仙里	富士見原 『尾張名所図会』前編 巻一より	天保 15 年(1844)	大本一冊	名古屋市博物館
128	横井也有	七景記 『鶉衣』続編より	江戸時代中期成立、 文政 6 年(1823)刊行	半紙本一冊	名古屋市博物館
129	葛飾北斎	尾州桜田の雀 『北斎漫画』七編より	文化 14 年(1817)	半紙本一冊	名古屋市博物館
130	葛飾北斎	尾州不二見原 『富嶽百景』初編より	天保 5 年(1834)	半紙本一冊	名古屋市博物館
131	高力猿猴庵	『富士見原真景之図』	文化 12 年(1815)	大本一冊	名古屋市鶴舞中央図書館
132	葛飾北斎	富嶽三十六景 尾州不二見原	天保 2 年(1831)頃	大判一枚	個人