

特別展

禅の心とかたち 總持寺の至宝 出品目録

2016年 10月15日(土)～11月27日(日) 前期:10月15日(土)～11月6日(日)
後期:11月8日(火)～11月27日(日)

主催:名古屋市博物館・中日新聞社・曹洞宗大本山總持寺

名古屋市博物館

番号	指定	資料名	員数	作者	時代	所蔵者	前期	後期
----	----	-----	----	----	----	-----	----	----

第一章 禅の諸相

1	国重文	刺繍獅子吼文大法被	一舖		江戸	總持寺	○	
参考出品		刺繍獅子吼文大法被(複製)	一舖		昭和	總持寺		○
2		鎌倉彫前机	一基	三橋鎌岳作	大正	總持寺	○	○
3		坐蒲・法界定印・警策			現代	總持寺	○	○
4		網代笠・頭鉢・草鞋・扨子・如意・中啓			現代	總持寺	○	○
5	輪島市文	観音菩薩坐像	一軀		鎌倉～南北朝	總持寺祖院	○	○
6	鎌倉市文	観音菩薩立像	一軀		平安	大船観音寺	○	○
7		不倒達磨図屏風	二曲一隻	鈴木松年筆	明治	總持寺	○	○
8		十大弟子欄図屏風	六曲一双	棟方志功作	昭和14年(1939)	總持寺	○	○
9		達磨大師坐像	一軀		桃山～江戸	總持寺	○	○
10		大黒天立像	一軀		江戸 元禄13年(1700)銘	總持寺	○	○

第二章 草創と展開 祖師頂相と基本史料

11	石川県文	瑩山紹瑾坐像	一軀		鎌倉 正中2年(1325)銘	永光寺	○	○
12	国重文	瑩山紹瑾像	一幅		鎌倉 元応元年(1319)賛	總持寺	○	
13	福井県文	峨山韶碩像	一幅		南北朝	龍泉寺		○
14		峨山韶碩像	一幅		江戸	總持寺	○	○
15		峨山韶碩像	一幅		室町 天文16年(1547)賛	龍沢寺	○	○
16	国重文	観音堂縁起	一卷	瑩山紹瑾筆	鎌倉 元亨元年(1321)	總持寺	○	
17		定賢寺領敷地寄進状	一幅		鎌倉 元亨元年(1321)	總持寺	○	○
18	国重文	洞谷山置文	一卷	瑩山紹瑾筆	鎌倉 元応元年(1319)	永光寺		○
19		峨山韶碩置文	一幅	峨山韶碩筆	南北朝 貞治3年(1364)	總持寺	○	○
20		峨山法嗣目録	一卷		南北朝 貞治5年(1366)奥書	總持寺	○	○
21		總持寺住山記	一四〇冊の内		室町～明治	總持寺	○	○
22		伝光録	五冊		江戸 明和4年(1767)写	總持寺	○	○
23		瑩山清規	二冊		南北朝 永和2年(1376)写	禅林寺	○	○
24		瑩山清規	一冊		江戸 延宝9年(1681)版	總持寺	○	○
25	横浜市文	天童如浄和尚録	四冊		鎌倉	總持寺	○	○
26		前田利家朱印状	一通		桃山 天正18年(1590)	總持寺	○	○
27		總持寺諸法度	一通		江戸 元和元年(1615)	總持寺	○	○
28		能州諸嶽山惣持禅寺図	一舖		江戸	總持寺	○	○
29		大本山總持寺全景	一枚		大正11年(1922)	總持寺	○	○
30	横浜市文	前田利家像	一幅		江戸	總持寺	○	○
31	国重文	前田利家夫人像	一幅		江戸	總持寺		○

第三章 嬌々彩華 文化財賞翫

32		蘆葉達磨・墨梅図	三幅		中国・元	總持寺	○	○
33	国重文	提婆達多像	一幅		朝鮮・高麗	總持寺	○	○
34	石川県文	浪龍図	一幅		中国・元	總持寺祖院	○	○
35	横浜市文	十六羅漢像	十六幅	補作:豪潮寛海筆	鎌倉、補作:江戸 文政8年(1825)	總持寺	○	○
36		釈迦三尊像	三幅	雲谷等璠筆	江戸	總持寺	○	○
37		三宝大荒神像	一幅		室町 文安3年(1446)銘	總持寺	○	○
38		風外慧薫墨跡 山居頌	一幅	風外慧薫筆	江戸	總持寺	○	○
39		獅子之図	一幅	風外本高筆	江戸 天保4年(1833)	總持寺	○	○
40		月舟宗胡墨跡 憂	一幅	月舟宗胡筆	江戸	總持寺	○	○
41		宝珠	一幅	西有穆山筆・自賛	明治38年(1905)	總持寺	○	○
42		達磨大師	一幅	九鬼隆一筆 日置黙仙賛	大正	總持寺	○	○
43		達磨大師	一幅	石川素童筆・自賛	大正8年(1919)	總持寺	○	○
44		宝冠釈迦如来坐像	一軀		古代インドか	總持寺	○	○
45		小金銅仏	十七軀の内		中国・唐か	總持寺	○	○
46		蔵王権現立像	一軀		平安	總持寺	○	○
47	横浜市文	不動明王種子懸仏	一面		鎌倉 弘長2年(1262)銘	總持寺	○	○
48		釈迦如来坐像	一軀		中国・清か	總持寺	○	○
49		二王立像	二軀		室町	總持寺	○	○
50		蓮華唐草文柄香炉	一柄		南北朝	總持寺	○	○
51	石川県文	金銅五鈎鈴	一口		鎌倉 建長6年(1254)銘	總持寺祖院	○	○
52	石川県文	桃尾長鳥鎗金手箱	一合		中国・明	總持寺祖院	○	○
53	羽咋市文	水晶舍利容器・ガラス容器	一組		中国・南宋もしくは 日本・南北朝	永光寺	○	○
54		蓮形香炉	一合	香取秀真作	明治～大正	總持寺	○	○
55		黄交趾焼香炉	一合	永樂妙全作	大正	總持寺	○	○
56		真葛焼瓢形花器	一合	宮川香山(2代)作	大正	總持寺	○	○
57		九谷焼茶器	一式		明治	總持寺	○	○
58		散華原画	五枚	加山又造筆	平成2年(1990)	總持寺	○	○
59		不動明王立像	一軀	平櫛田中作	昭和50年(1975)	總持寺	○	○
60		鶴図板戸	二面	佐藤紫煙筆	大正10年(1921)	總持寺	○	○

関連企画 名古屋市博物館蔵 風外本高の禅画

一		風外本高像	一幅	横山雲安筆・風外本高賛	江戸	名古屋市博物館	○	○
二		承陽大師西湖逢猛虎図	一幅	風外本高筆・自賛	江戸 天保10年(1839)	名古屋市博物館	○	○
三		六祖画賛	一幅	風外本高筆・自賛	江戸	名古屋市博物館	○	○
四		船子夾山図	一幅	風外本高筆・自賛	江戸 天保5年(1834)	名古屋市博物館	○	○
五		誕生仏図	一幅	風外本高筆・自賛	江戸 天保8年(1837)	名古屋市博物館	○	○
六		三転語	一幅	風外本高筆	江戸 天保12年(1841)	名古屋市博物館	○	○
七		花鳥図	二幅	風外本高筆	江戸 文化14年(1817)	名古屋市博物館	○	○
八		河豚図	一幅	風外本高筆・自賛	江戸 天保8年(1837)	名古屋市博物館	○	○
九		落葉送幽人図	一幅	風外本高筆	江戸	名古屋市博物館	○	○
十		西王母図	一幅	風外本高筆	江戸 天保5年(1834)	名古屋市博物館	○	○

・作品の番号と展示順序は必ずしも一致しません。
 ・作品の保存上、予告なく展示期間を変更する場合があります。