

The Magic of Alice in Wonderland Exhibition

不思議の国のアリス展



2020年4月18日（土）～6月14日（日）
報道資料 Press Release

お問い合わせ先 名古屋市博物館 学芸課 特別展「不思議の国のアリス展」広報担当
資料提供や広報に関する事項については：臼井・小林 企画内容については：羽柴
〒467-0806 愛知県名古屋市瑞穂区瑞穂通1-27-1
TEL: 052-853-2655 FAX: 052-853-8400 E-mail: ncm-gaku@juno.ocn.ne.jp

開催概要

このたび、名古屋市博物館、東海テレビ放送、ぴあ、東映では2020年4月18日（土）から6月14日（日）まで名古屋市博物館にて特別展「不思議の国のアリス展」を開催いたします。

名作『不思議の国のアリス』が、英国の作家ルイス・キャロルによって世に送り出されてから150年余り。物語は170もの言語に翻訳されており、発行部数は1億部の世界的ベストセラーとなっています。少女アリスが迷い込む不思議な世界、次々に登場するキャラクターと奇想天外なストーリーは、今も多くの人々を魅了してやみません。

本展は、日本初公開となる作品も含め、個性豊かな資料の数々より、アリスの物語誕生秘話から、影響を受け生み出され続ける現代作品までを紹介し、アリスの不思議な魅力の秘密を探っていきます。

展示会基本情報

展覧会名	特別展「不思議の国のアリス展」 The Magic of Alice in Wonderland Exhibition
会期	2020年4月18日（土）～6月14日（日）
休館日	毎週月曜日、第4火曜日（ただし、5/4は開館、5/7は休館）
開館時間	9時30分～17時（入場は16時30分まで）
会場	名古屋市博物館 Nagoya City Museum
主催	名古屋市博物館、東海テレビ放送、ぴあ、東映
後援	日本ルイス・キャロル協会、ブリティッシュ・カウンシル
協力	SCRAP、聖徳大学・聖徳大学短期大学部、ヤマトグローバルロジスティクスジャパン、マクミラン社、武蔵野興業
料金	一般1,400（1,200）円 高大生1,000（800）円 小中生600（400）円 *カッコ内は前売および20名以上の団体料金。 *高大生・中学生は学生証等を提示してください。 *本展の観覧券は、名古屋市博物館、チケットぴあ（Pコード685-145）、ローソンチケット（Lコード：42665）、セブンイレブン、ファミリーマート、ぴあ店舗他で販売します。 *前売券は2020年4月17日まで販売。会期中は当日料金にて販売。 *名古屋市交通局のドニチエコきっぷ、一日乗車券を利用して来館された方は当日料金より100円割引。 *障害のある方は手帳の提示、難病患者の方は受給者証の提示により、本人と介護者2人まで当日料金の半額になります。 *障害者等割引観覧券は名古屋市博物館（会期中のみ）、ローソンチケットで販売します。 *各種割引を重複してご利用いただくことはできません。
アクセス	〒467-0806 名古屋市瑞穂区瑞穂通1-27-1 名古屋駅から地下鉄桜通線で17分「桜山」駅下車、4番出口から南へ150m。 エレベーターをご利用の方は、3番出口から南へ400m。
問い合わせ	TEL 052-853-2655 FAX 052-853-3636
展覧会HP	http://www.alice2019-20.jp/

展示構成

◆第1章 始まりの話 — アリス誕生

1862年のある夏の午後、アリスと二人の姉妹を連れてボートでの遠出に出かけたキャロルは、三姉妹からお話をするようせがまれます。そこで生まれた物語が『不思議の国のアリス』の原点となった『地下の国のアリス』です。この話をとても気に入ったアリスが「今日のお話を本に書いて」とねだったので、キャロルは自筆の挿絵入りの本を完成させてアリスに贈ったのでした。その後、周囲から出版を勧められることになったキャロルは、人気画家ジョン・テニエルに挿絵を依頼し、1865年に『不思議の国のアリス』として出版しました。第一章では、初版本など貴重な資料をはじめ、テニエルが描いた『鏡の国のアリス』の挿絵の原案（日本初公開）などを紹介します。



(左) チャールズ・ラトウィッジ・ドッドソン
《アリス・リデルの肖像》（複製）
From The New York Public Library



(右) ジョン・テニエル
『鏡の国のアリス』挿絵のための下絵《握手してつかわそうではないか！》
John Tenniel, "You may shake hands!". The Rosenbach, Philadelphia

◆第2章 アリスの物語 — 不思議の国への招待

『不思議の国のアリス』と『鏡の国のアリス』はそれぞれ12の章からなっています。2つの物語は、シロウサギやチェシャネコ、ハンプティ・ダンプティなど、アリスを助けたり、困らせたり、怒らせたりする魅力的な登場人物にあふれています。本章ではこの2つの物語が、現在活躍中の世界的に有名な7名のアーティストによって、色鮮やかに語られてゆきます。物語を読んだことがない人でも、知らず知らずのうちにアリスの世界に引き込まれ、これらの物語に心新たに会うことができるでしょう。



チャールズ・サントーレ
『不思議の国のアリス』第5章より《イモ虫からの忠告》
©2017 Charles Santore



ヘレン・オクセンバリー
『不思議の国のアリス』第7章より《へんなお茶会》
©Helen Oxenbury

◆第3章 アートの国 — 世界が愛する永遠のアリス

『不思議の国のアリス』の世界観は、多くのクリエイターたちが創作意欲を刺激し、映画やアニメーション、舞台などでその姿を見ることができます。本章では、多種多様な「アリス」を一堂に集め、この物語の不思議な魅力に迫ります。アーサー・ラッカム、エリック・カール、ヤン・シュヴァンクマイエル、サルバドール・ダリ、マリー・ローランサン、草間彌生、清川あさみ、山本容子など、多彩なジャンルのアーティストたちの作品を紹介します。



(上) エリック・カール
《チェシャネコいもむし》
"Cheshire CAT-erpillar" created by Eric Carle, 2018.
Image reproduced with permission from the Eric Carle Studio.



(右上) 草間彌生《金魚鉢》1984年 松本市美術館蔵
(右) 清川あさみ《涙の池》©AsamiKiyokawa



スペシャルコラボレーション

◆リアル脱出ゲーム「不思議の国からの脱出」



全世界で600万人を動員する「リアル脱出ゲーム」とコラボレーションが実現！
専用のキットを使って次々と現れる謎を解き明かし、『不思議の国』から脱出しよう！

- ・謎解きキット 1,500円／別途、観覧券が必要です。
- ・販売時間 11時～15時
- ・混雑時には時間変更および販売を制限する場合がございます。ご了承ください。

Illustration by SHINOMIYA YOSHIKOSHI ©SCRAP



◆QuizKnock × オフィシャルブック

東大クイズ王・伊沢拓司さんを中心とした
東大発の知識集団QuizKnockとコラボした
展覧会オフィシャルブック『アリス好きに贈る33の秘密』
を展覧会場限定で販売！ 1,100円（税込）

QuizKnockとは・・・

クイズや謎解きを解いて能動的かつ楽しく学ぶことで「気づいたら知識がついている」をコンセプトとした知識集団。

現在、Webメディア・YouTubeチャンネルを配信中。

公式HP <https://quizknock.com/> 公式Twitter <https://twitter.com/QuizKnock> YouTubeチャンネル <https://www.youtube.com/c/Quizknock>



◆特別先行前売券 × ハードロックカフェ

英国ロンドンに1号店を置く同店が誇る限定ピンバッジ付の特別前売券を
数量限定で販売します。

不思議の国のアリス展でしか手に入らないレアピンバッジです！

【特別先行前売券】3,200円（ハードロックカフェオリジナルピンバッジ付き／数量限定）

【販売期間】2020年2月12日～4月17日（数量に達しだい販売終了）

【取扱プレイガイド】チケットぴあ限定（Pコード：685-144）

※ピンバッジ単体の販売はありません。

※ピンバッジは名古屋展会期中に会場でお引換えします。



※画像はイメージです。

スペシャルコラボレーション

◆音声ガイド

不思議の国のアリス展の音声ガイドは2種類！

《魅惑のワンダーランド編》と《クイズ・バトル編》のいずれかお選びください。

・貸出料金：お一人様1台600円

※各音声ガイドをご利用のお客様に先着で非売品特典をプレゼント！

①「魅惑のワンダーランド」編

声優の平田広明さん扮する謎の英国紳士が不思議の世界をご案内！

作者ルイス・キャロルが生きた英国ヴィクトリア女王時代の名曲やマザーグースなどのBGMとともに
お楽しみください。

②「クイズ・バトル」編

東大発の知識集団QuizKnockから、編集長の伊沢拓司さん、須貝駿貴さん、山森彩加さん、山本祥彰さん、志賀玲太さんの5名が登場！

展示作品にまつわるクイズを10問出題いたします。果たしてあなたは全問正解できるでしょうか？



◆水曜日のアリス×不思議の国のアリス展



女性に大人気のコンセプトショップ

「水曜日のアリス」とのコラボ商品をはじめ、

展覧会オリジナルグッズ、アリス関連グッズ、関連書籍、図録など、
ミュージアムショップには500アイテム以上が並びます。

「不思議の国のアリス展」名古屋会場 オープニングイベント

◆トークイベント「アリス展×QuizKnockコラボの裏側」

東大最強の知識王・伊沢拓司が率いるQuizKnock（クイズノック）が登場！ルイス・キャロルと『不思議の国のアリス』誕生にまつわる謎の数々を、クイズを交えながら解き明かしていきます。

日時：2020年4月18日（土）

1回目：13時～14時（開場12時30分）

2回目：15時～16時（開場14時30分）

場所：テレピアホール（〒461-0005 名古屋市東区東桜1-14-25 テレピアビル2階）

講師：QuizKnock（伊沢拓司、志賀玲太）

参加費：3,500円（本展オフィシャルブック＋本展観覧券＋音声ガイドチケット付）

チケット：チケットぴあにて、2月12日（水）10:00より先行販売開始（先着順）

※2月22日（土）10:00より一般発売開始

問い合わせ先：チケットぴあ 0570-04-8977（平日：11:00～17:00）

※お席は全席指定席となります。

※未就学児の入場はできません。

「不思議の国のアリス展」名古屋会場 関連イベント

◆展示説明会

日時 4月29日（水・祝） 13時30分～14時30分（開場13時）

会場 1階展示説明室

講師 当館学芸員

当日先着100名、聴講無料

◆ロビーコンサート

日時 5月6日（水・休） 15時30分～16時（予定）

会場 当館1階ロビー

協力 宗次ホール

◆朗読会

日時 5月9日（土）、17日（日） ①11時 ②13時30分（開場は30分前、各回30分程度）

会場 1階展示説明室

朗読 東海テレビ放送アナウンサー

当日先着100名、聴講無料

「不思議の国のアリス展」広報用作品画像・チケット 申込書

特別展「不思議の国のアリス展」
2020年4月18日(土)～6月14日(日)

広報用画像の使用は、「不思議の国のアリス展」を紹介する場合に限りです。
 展覧会終了後の広報用画像の使用、または二次利用はお断りします。
 広報用画像を紹介する場合は、**展覧会名・会期・会場・作品名・クレジット**を必ず記載してください。
 広報用画像は全図で使用してください。トリミング、変形、部分使用、文字のせを行う場合は事前に申請の上、承諾が必要となります。
 掲載記事につきましては、基本情報確認のため、校正刷り、原稿の段階で下記のお問い合わせ先までお送りください。
 著作権者による確認のため、返答にお時間をいただく場合がございます。記事校正は回数・期間に余裕を持ってご提出ください。

放送

紙 web

貴社名 _____
〒 _____

媒体名 _____

ご住所 _____

ご担当者名 _____

所属部署 _____

TEL _____

FAX _____

E-mail _____

ご掲載・放映の予定日が決まっている場合はお知らせください。 _____ 年 月 日

【個人情報の取扱いについて】

ご記入いただきました個人情報は、名古屋市博物館より本展覧会に関する情報発信や連絡などが必要な場合および、今後の催事のご案内に使用します。許可なく第三者に開示することはありません。

作品画像を1点以上掲載し、本展をご紹介いただける場合、希望する 組 名分
 読者向けチケット(5組 10名分まで)を提供します。 希望しない

※原則として掲載紙・誌(webの場合は掲載アドレス通知のメール)が広報担当に到着し、確認させていただいてから発送いたします。

希望される画像の口に✓してください。

※資料名など写真のキャプション、クレジットは必ず記載のとおり表記してください(改行は適宜行って構いません)

1



チャールズ・ラトウィッジ・ドッドソン
「アリス・リデルの肖像」(複製)
From The New York Public Library

2



ジョン・テニエル
『鏡の国のアリス』挿絵のための下絵「握手してつかわそうではないか!」
John Tenniel, "You may shake hands!". The Rosenbach, Philadelphia

3



チャールズ・サントーレ
『不思議の国のアリス』第5章より
「イモ虫からの忠告」
©2017 Charles Santore

4



ヘレン・オクセンバリー
『不思議の国のアリス』第7章より
「へんなお茶会」
©Helen Oxenbury

5



山本容子
「Hop, Step, Hop, Step」
©Yoko Yamamoto

6



エリック・カール
「チェシャネコいもむし」
"Cheshire CAT-erpillar" created by Eric Carle, 2018. Image reproduced with permission from the Eric Carle Studio.
*webで使用する場合はウォーターマーク付

7



草間彌生「金魚鉢」
1984年 松本市美術館蔵
*所蔵元の確認が必要のため確認にお時間をいただきます。webで使用する場合はウォーターマーク付

8



「不思議の国のアリス展」
名古屋会場キービジュアル
*キャプション不要

報道関係者各位

本展にかかる記事校正は、著作権者による確認の為、返信にお時間をいただく場合がございます。期間・回数に余裕を持ってお申込みください。

紹介文に下記原稿を使用される場合は、この限りではありません。

チラシ原稿(245字)

名作『不思議の国のアリス』が、英国の作家ルイス・キャロルによって世に送り出されてから150年余り。物語は170もの言語に翻訳されており、発行部数は1億部の世界的ベストセラーとなっています。少女アリスが迷い込む不思議な世界、次々に登場するキャラクターと奇想天外なストーリーは、今も多くの人々を魅了してやみません。

本展は、日本初公開となる作品も含め、個性豊かな資料の数々より、アリスの物語誕生秘話から、影響を受け生み出され続ける現代作品までを紹介し、アリスの不思議な魅力の秘密を探っていきます。

100字原稿(84文字)

英国の作家ルイス・キャロルの名作『不思議の国のアリス』の魅力に触れられる展覧会。日本初公開の貴重な資料や、エリック・カールなど現代作家までの作品約200点が展示される。

150字原稿(145文字)

英国の作家ルイス・キャロルにより『不思議の国のアリス』がうみだされてから150年余り。今も世界中の人々に愛されている名作です。本展は、日本初公開の貴重な資料も含め、アリスの誕生秘話を語る資料、エリック・カールなど現代作家らの作品約200点を通して、アリスの不思議な魅力に触れていくものです。

200字原稿(191文字)

『不思議の国のアリス』は、少女アリスが迷い込む不思議な世界や、次々に登場するユニークなキャラクターと奇想天外なストーリーで、多くの人々に愛され続ける世界的ベストセラーです。日本初公開となる貴重な資料を含め、アリスの誕生秘話をひもとく資料、国内外で活躍するアーティストたちの作品など、約200点が一堂に会し、世界中の人々の心を掴んで離さないアリスの不思議な魅力を探っていく展覧会です。

250字原稿(256文字)

『不思議の国のアリス』が英国の作家ルイス・キャロルにより発表されてから150年余り。少女アリスが迷い込む不思議な世界や、次々に登場するユニークなキャラクターと奇想天外なストーリーは今も多くの人々を魅了しています。本展は物語の誕生秘話や出版されベストセラーとなる「物語の歴史」、現代においても多くの分野に与え続ける「物語の影響」を紹介し、アリスの不思議な魅力を探っていくものです。日本初公開の貴重な資料や、原点といえる原画、国内外で活躍する作家たちの作品など、約200点が一堂に会する、かつてない規模の展覧会です。

350字原稿(339文字)

名作『不思議の国のアリス』が英国の作家ルイス・キャロルによって世に送り出されてから150年余り。少女アリスが迷い込む不思議な世界や、次々に登場するユニークなキャラクターと奇想天外なストーリーは、出版直後から多くの人々に愛され続け、今や170もの言語に翻訳され、発行部数1億部とも言われる世界的ベストセラーとなっています。

本展は物語の誕生秘話や出版されベストセラーとなる「物語の歴史」、現代においても多くの分野、様々なアーティストに与え続ける「物語の影響」を紹介し、人々の心を掴んで離さないアリスの不思議な魅力を探っていくものです。日本初公開となる貴重な資料や、原点ともいえる原画、国内外で活躍するアーティストたちの作品など、約200点が一堂に会する、かつてない規模の展覧会です。